Dritter Auftritt

OSMIN, hernach PEDRILLO.

OSMIN (allein)

Könnt' ich mir doch noch so einen Schurken auf die Nase setzen wie den Pedrillo, so einen Gaudieb, der Tag und Nacht nichts tut, als nach meinen Weibern herumzuschleichen und zu schnobern, ob's nichts für seinen Schnabel setzt. Aber ich laure ihm sicher auf den Dienst, und wohl bekomm dir die Prügelsuppe, wenn ich dich einmal beim Kanthaken kriege! – Hätt' er sich nur beim Bassa nicht so eingeschmeichelt, er sollte den Strick längst um den Hals haben.

PEDRILLO

Nun, wie steht's, Osmin? Ist der Bassa noch nicht zurück?

OSMIN

Sieh darnach, wenn du's wissen willst.

PEDRILLO

Schon wieder Sturm im Kalender? – Hast du das Gericht Feigen für mich gepflückt?

OSMIN

Gift für dich, verwünschter Schmarotzer!

PEDRILLO

Was in aller Welt ich dir nun getan haben muß, daß du beständig mit mir zankst. Laß uns doch einmal Friede machen.

OSMIN

Friede mit dir? Mit so einem schleichenden, spitzbübischen Paßauf, der nur spioniert, wie er mir eins versetzen kann? Erdrosseln möcht' ich dich! –

PDRILLO

Aber sag nur, warum? Warum?

OSMIN

Warum? – Weil ich dich nicht leiden kann.

N°. 3 Aria

Allegro con brio




10
O.
gaf - fen, mag ich vor den
tr
f
fp
fp
14
O.
Teu - fel nicht, mag ich vor den Teu - fel nicht, mag ich
fp
fp
fp
crescendo
17
O.
vor den Teu - fel nicht. Denn ihr gan - zes Tun und
f
fp
21
O.
Las - sen ist, uns auf den Dienst zu pas - sen,
VI.
fp
fp
fp
fp
fp
fp


25
ad libitum
O.
uns auf den Dienst zu pas - sen, doch mich trügt kein solch Ge -
fp
29
Adagio
Allegro
- sicht, doch mich trügt kein solch Ge - sicht. Eu-re Tü - cken, eu - re
f
p
33
Rän - ke, eu - re Fin - ten, eu - re Schwän-ke
36
sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be - kannt, ganz be -
Ob.
Archi


39
O.
- kannt, sind mir ganz be - kannt. Mich zu hin - ter -
Cor.
Archi
fp
f
f
p
43
O.
- ge - hen, müßt ihr früh auf - ste - hen, müßt ihr früh auf -
Tutti
f p
f p
f p
f p
47
O.
- ste - hen, ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver -
Ob.
51
O.
- stand, ich hab' auch Ver - stand, ich, ich hab' auch Ver -
f
p


55
- stand. Sol - che her - ge - lauf' - ne Laf - - - - - - -
sf p sf p sf
60
- - - - - - - - - - - - fen, die nur nach den Wei-bern
p cresc. f p
64
gaf - fen, mag ich vor den
f fp fp
68
Teu - - - fel nicht, mag ich vor den Teu-fel nicht, mag ich
fp fp fp crescendo


71
O.
vor den Teu - fel nicht. Denn ihr gan - zes Tun und Las - sen ist,
f
fp
75
O.
uns auf den Dienst zu pas - sen,
fp
78
O.
uns auf den Dienst zu pas - sen, doch mich trügt kein solch Ge -
ad libitum
82
O.
- sicht, doch mich trügt kein solch Ge - sicht. Eu - re Tü - cken, eu - re
Adagio
Allegro
f
p
f


86
O.
Rän - ke, eu - re Fin - ten, eu - re Schwän-ke
89
O.
sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be-kannt, sind mir ganz be - kannt, ganz be-
Ob.
p
92
O.
- kannt, sind mir ganz be - kannt. Mich zu hin - ter -
fp
f
p
f
96
O.
- ge - hen, müßt ihr früh auf - ste - hen, müßt ihr früh auf -
f p
f p
f p
f p


100
O.
- ste - hen, ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver -
Ob.
104
O.
- stand, ich hab' auch Ver - stand, ich, ich hab' auch Ver -
f
p
108
O.
- stand, ich hab' auch Ver - stand, ich hab' auch Ver -
Ob.
112
O.
- stand, ich hab' auch Ver - stand, ich, ich hab' auch Ver -
f
p


116
- stand, ich hab' auch Ver - - - stand,
cresc.
f
121
ich hab' auch Ver - - - stand.
p
f
126
Drum, beim Bar-te des Pro - phe-ten! ich stu-die-re Tag und Nacht, ruh' nicht bis ich dich seh'
p
f
p
f
p
129
tö - ten, nimm dich wie du willst in acht. Drum, beim Bar-te des Pro - phe-ten! ich stu-die-re Tag und
f
p
f
p
f
p



PEDRILLO
Was bist du für ein grausamer Kerl, – und ich hab' dir nichts getan – –
OSMIN
Du hast ein Galgengesicht. Das ist genug.


Allegro assai
OSMIN
Erst ge - köpft, dann ge - han-gen, dann ge - spießt auf hei-ßen
Flauto picc.
Oboi
Fagotti
Corni
Clarini
Piatti
Tamburo gr.
Archi
150
O.
Stan-gen, dann ver - brannt, dann ge - bun-den und ge - taucht, zu-letzt ge -
154
O.
- schun-den. Erst ge - köpft, dann ge - han - gen, dann ge - spießt auf hei-ßen
158
O.
Stan - gen, dann ver - brannt, dann ge - bun - den und ge -


161
O.
- taucht, zu - letzt ge - schun - den__, ge - schun - den__, ge -
sfp
sf sf sf
sf sf sf
164
O.
- schun-den. Erst ge - köpft, dann ge - han-gen, dann ge - spießt auf hei-ßen
sf
pp
168
O.
Stan-gen, dann ver - brannt, dann ge - bun-den und ge - taucht, zu-letzt ge -
cre - - scen - do
172
(geht ins Haus)
O.
- schun - - - den. [73]
f