

Program przesłuchań

I Etap

Część solowa:

1. W. A. Mozart, *Koncert waltorniowy nr 4* Es-dur, KV 495, część I *Allegro moderato* (bez kadencji), część II *Romanza Andante*

Partie orkiestrowe:

1. G. Rossini, *Il barbiere di Siviglia*, Sinfonia – wybrane fragmenty
2. W.A. Mozart, *Le nozze di Figaro* KV 492, Nr 3 *Cavatina* – wybrane fragmenty: takty 1–21 (*Allegretto*) oraz 64–103 (*Presto*)

II Etap

Partie orkiestrowe:

1. W.A. Mozart, *Così fan tutte*, KV 588, Numer 25, *Rondo* – zaznaczone fragmenty
2. W.A. Mozart, *Symfonia g-moll* nr 40 KV 550, Menuet – Trio: takty 68–84
3. L. van Beethoven, *Symfonia nr 6* Op. 68, część III: takty 131–161, część V: takty 1–10
4. G. Rossini, *L'Italiana in Algeri*, Nr 2 *Cavatina*: takty 1–20 oraz 66–90
5. F. Mendelssohn-Bartholdy, *Sen nocy letniej* Op.61, *Nokturn* – zaznaczony fragment
6. C. M. von Weber, *Der Freischütz*, Uwertura – Corno 3: takty 10–25
7. C. M. von Weber, *Der Freischütz*, Nr 15 *Jägerchor*: takty 1–67