



# POLSKA OPERA KRÓLEWSKA

## REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW ORAZ UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ POLSKĄ OPERĘ KRÓLEWSKĄ

### I. SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety uprawniające do udziału w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Polską Operę Królewską są biletami na okaziciela.
2. Sprzedaż biletów odbywa się drogą internetową za pośrednictwem platformy sprzedażowej <https://ewejsciowki.pl/> na zasadach określonych w regulaminie tejże platformy <https://ewejsciowki.pl/staticpages/regulamin> oraz w miejscu wydarzenia przed jego rozpoczęciem
3. Z uwagi na obecnie panujące obostrzenia i obowiązujący w Polskiej Operze Królewskiej reżim sanitarno-epidemiologiczny w okresie epidemii, a w szczególności w dbałości o wzajemne bezpieczeństwo, preferowaną formą okazania biletu jest wersja elektroniczna na smartfonie. Akceptowane są również bilety papierowe będące wydrukami biletów zakupionych online.

### II. BILETY ULGOWE

1. Bilety ulgowe przysługują uczniom, studentom do 26. roku życia oraz emerytom i rencistom.
2. Osoby korzystające z ulgi zobowiązane są przy wejściu na wydarzenie artystyczne do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki.
3. Polska Opera Królewska zastrzega sobie prawo do nieudzielenia ulgi na wybrane wydarzenia artystyczne.
4. Ulgi nie łączą się z innymi specjalnymi ofertami cenowymi na bilety. Nie łączą się także ze zniżkami grupowymi.

### **III. ZWROT I WYMIANA BILETÓW**

1. Zwrotu lub wymiany biletów można dokonać jedynie w przypadku odwołania wydarzenia artystycznego przez Polską Operę Królewską.
2. Zwrot biletów jest możliwy do 30 dni od daty, na jaką zaplanowane było odwołane wydarzenie artystyczne.
3. W przypadku odwołania wydarzenia artystycznego istnieje możliwość wymiany biletów na inne wydarzenie artystyczne w innym terminie, na voucher lub zwrot środków na konto bankowe, z którego dokonano zapłaty.

### **IV. INFORMACJE DLA UCZESTNIKÓW WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH**

1. Wydarzenia artystyczne organizowane przez Polską Operę Królewską odbywają się w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie i w Zamku Królewskim w Warszawie lub w innych miejscach wskazanych przez Polską Operę Królewską jako miejsce wydarzenia.
2. W budynkach, gdzie organizowane są wydarzenia artystyczne Polskiej Opery Królewskiej, obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa. Każdy uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w maseczkę ochronną.
3. Na widowni obowiązuje zasada zajmowania miejsc ściśle wyznaczonych przez pracowników obsługi widowni.
4. Widzowie proszeni są o pozostawianie okryć wierzchni w szatniach udostępnionych w miejscach wydarzeń Organizator zachęca do ograniczenia ilości wnoszenia przedmiotów osobistych na salę. Organizator nie odpowiada za pozostawione na sali przedmioty osobiste.
5. Uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony osobistej, które umożliwiają zakrycie nosa i ust. W przypadku braku odpowiedniej osłony ust i nosa (maseczki), czy niestosowania się do innych wskazań i zaleceń obsługi widowni Organizator zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia osoby do budynku, albo wyproszenia z sali i niedopuszczenia do udziału w wydarzeniu artystycznym.
6. Środki do mycia i dezynfekcji rąk dostępne są w budynku, w którym organizowane jest wydarzenie artystyczne w oznaczonych miejscach m.in. w toaletach i przy wejściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością.
7. Uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do dezynfekcji rąk przed wejściem do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie artystyczne. Osoby, które przybędą z opóźnieniem będą wpuszczane na widownię dopiero w trakcie przerwy, o ile jest ona przewidziana w trakcie wydarzenia artystycznego.
8. W miejscach wydarzeń artystycznych obowiązuje całkowity zakaz palenia.
9. Na widowni obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów i jedzenia.
10. Rejestrowanie dźwięku, fotografowanie lub nagrywanie wydarzeń jest zabronione.

11. Organizator informuje, że niektóre wydarzenia artystyczne mogą być rejestrowane audiowizualnie, w związku z czym uczestnik biorąc udział w wydarzeniu wyraża zgodę na ewentualną rejestrację (utrwalanie) i rozpowszechnianie swojego wizerunku w związku z zasiadaniem na widowni podczas wydarzenia.
12. Uczestnicy nie stosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla bezpieczeństwa innych Uczestników, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca wydarzenia bez możliwości uzyskania zwrotu ceny za zakupione bilety.
13. Uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.
14. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Polskiej Opery Królewskiej. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
15. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.