



**POLSKA
OPERA
KRÓLEWSKA**

**REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW
ORAZ
UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ
POLSKĄ OPERĘ KRÓLEWSKĄ**

I. SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety uprawniające do udziału w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Polską Operę Królewską są biletami na okaziciela.
2. Sprzedaż biletów odbywa się wyłącznie drogą internetową za pośrednictwem platformy sprzedażowej <https://ewejsciowki.pl/> na zasadach określonych w regulaminie tejże platformy <https://ewejsciowki.pl/staticpages/regulamin>.
3. Z uwagi na obecnie panujące obostrzenia i obowiązujący w Polskiej Operze Królewskiej reżim sanitarno-epidemiologiczny w okresie epidemii, a w szczególności w dbałości o wzajemne bezpieczeństwo, preferowaną formą okazania biletu jest wersja elektroniczna na smartfonie. Akceptowane są również bilety papierowe będące wydrukami biletów zakupionych online.
4. Do odwołania nie jest prowadzona sprzedaż stacjonarna oraz rezerwacje biletów na wydarzenia artystyczne organizowane przez Polską Operę Królewską.

II. BILETY ULGOWE

1. Bilety ulgowe przysługują uczniom, studentom do 26. roku życia oraz emerytom i rencistom.
2. Osoby korzystające z ulgi zobowiązane są przy wejściu na wydarzenie do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki.
3. Polska Opera Królewska zastrzega sobie prawo do nieudzielenia ulgi na wybrane wydarzenia artystyczne.
4. Ulgi nie łączą się z innymi specjalnymi ofertami cenowymi na bilety. Nie łączą się także ze zniżkami grupowymi.

III. ZWROT I WYMIANA BILETÓW

1. Zwrotu lub wymiany biletów można dokonać jedynie w przypadku odwołania wydarzenia przez Polską Operę Królewską.
2. Zwrot biletów jest możliwy do 30 dni od daty, na jaką zaplanowane było odwołane wydarzenie.
3. W przypadku odwołania wydarzenia istnieje możliwość wymiany biletów na inne wydarzenie artystyczne w innym terminie, na voucher lub zwrot środków na konto bankowe, z którego dokonano zapłaty.

IV. INFORMACJE DLA WIDZÓW

1. Wydarzenia artystyczne organizowane przez Polską Operę Królewską odbywają się w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie i w Zamku Królewskim w Warszawie lub w innych miejscach wskazanych przez Polską Operę Królewską jako miejsce wydarzenia.
2. W budynku, gdzie organizowane są wydarzenia artystyczne Polskiej Opery Królewskiej obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa. Każdy uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej do tego przeznaczone, np. maseczkę.
3. Na widowni obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego odstępu i zajmowania jedynie miejsc ściśle wskazanych przez obsługę widowni, przy czym udostępnione przez Organizatora zostanie max. 75% miejsc. Miejsca powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami. Przypominamy również o zachowaniu bezpiecznego dystansu między uczestnikami wydarzenia przed i po wydarzeniu na terenie budynku, w którym odbywa się wydarzenie.
4. Obowiązek zachowania dystansu na widowni nie dotyczy widza, który:
 - a) uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem do 13. roku życia,
 - b) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, stopniu niepełnosprawności bądź potrzebie kształcenia specjalnego,
 - c) ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie i uczestniczy w wydarzeniu z opiekunem,
 - d) uczestniczy w wydarzeniu z osobami, z którymi wspólnie zamieszkuje lub gospodaruje.
5. Wszystkich widzów dotyczy obowiązek ustawiania się w kolejkach z zachowaniem dystansu 2 metrów, z wyjątkiem widzów wymienionych w pkt. 4. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na salę i ustalonego przez Organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania sali i kierowania się do oznaczonych wyjść z budynku.

6. Szatnia w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie oraz w Zamku Królewskim w Warszawie może być nieczynna, w związku z czym okrycia wierzchnie należy wtedy zabrać ze sobą na widownię, przy czym Organizator zachęca do ograniczenia ilości wnoszonych przedmiotów osobistych na salę, w tym także i okryć wierzchnich. Organizator nie odpowiada za pozostawione na sali przedmioty osobiste.
7. Uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony osobistej, które umożliwiają zakrycie nosa i ust jak wskazano w punkcie IV. 2 Regulaminu. W przypadku braku odpowiedniej osłony, czy niestosowania się do innych wskazań i zaleceń obsługi widowni (np. zachowania odpowiedniej odległości) Organizator zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia osoby do budynku, albo wyproszenia z sali i niedopuszczenia do udziału w wydarzeniu artystycznym.
8. Środki do mycia i dezynfekcji dostępne są w budynku, w którym organizowane jest wydarzenie artystyczne w oznaczonych miejscach, m.in. w toaletach i przy wejściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością.
9. Uczestnik jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania oświadczenia przed wydarzeniem artystycznym dotyczącego ewentualnego zakażenia wirusem SARS CoV-2, przebywania na kwarantannie czy pod nadzorem epidemiologicznym, klauzula informacyjna RODO wraz ze wzorem takiego oświadczenia stanowi integralną część tego Regulaminu (załącznik nr 1); oświadczenie wypełnia się pojedynczo, w miejscu do tego wyznaczonym przez Organizatora oraz w sposób wskazany przez obsługę widowni; w związku z powyższym uczestnik jest obowiązany pojawić się 30 min wcześniej przed wydarzeniem artystycznym w celu zapewnienia bezpieczeństwa procedury wejścia do budynku i zbierana ww. oświadczeń.
10. W przypadku odmowy wypełnienia oświadczenia, Opera zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia osoby do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie.
11. Uczestnik wydarzenia artystycznego jest zobowiązany do dezynfekcji rąk przed wejściem do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie artystyczne.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania bezdotykowego pomiaru temperatury Uczestnika przed wejściem do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie artystyczne. W przypadku podwyższonej temperatury Organizator ma prawo odmówić wstępu na wydarzenie artystyczne.
13. Osoby, które przybędą z opóźnieniem, będą wpuszczane na widownię dopiero w trakcie przerwy, o ile jest ona przewidziana w trakcie wydarzenia artystycznego.
14. W miejscach wydarzeń artystycznych obowiązuje całkowity zakaz palenia.
15. Na widowni obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów i jedzenia.
16. Rejestrowanie dźwięku, fotografowanie lub nagrywanie wydarzeń jest zabronione.
17. Organizator informuje, że niektóre wydarzenia artystyczne mogą być rejestrowane audiowizualnie.

18. Widzowie nie stosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla bezpieczeństwa innych Uczestników, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca wydarzenia bez możliwości uzyskania zwrotu opłaty za zakupione bilety.
19. Organizator niniejszym informuje, że spoczywa na nim prawny obowiązek udostępnienia listy uczestników wydarzenia i pracowników obsługujących wydarzenie odpowiednim służbom – Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej właściwej ze względu na miejsce wydarzenia w związku z czynnościami podejmowanymi przez te służby w celu zwalczania epidemii, na ich żądanie.
20. Uczestnictwo w wydarzeniu artystycznym jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.
21. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Polskiej Opery Królewskiej. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.
22. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.



Oświadczenie Uczestnika Wydarzenia Artystycznego organizowanego przez Polską Operę Królewską w Warszawie

Klauzula informacyjna RODO

Realizując obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwane dalej: RODO, informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w związku z uczestnictwem w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Polską Operę Królewską w Warszawie oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Polska Opera Królewska (Opera), z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-695), ul. Nowogrodzka 49, tel.: 22 511 59 00, email: sekretariat@operakrolewska.pl, www.operakrolewska.pl,
2. Celem przetwarzania danych osobowych jest udział Pani/Pana w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Operę oraz zapewnienie bezpiecznych warunków podczas tego wydarzenia wszystkim jego uczestnikom,
3. Podstawę prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych niestanowiących tzw. danych wrażliwych stanowi art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze i art. 6 ust. 1 lit. f) RODO niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, a w przypadku danych dotyczących stanu zdrowia podstawę prawną stanowi art. 9 ust. 2 lit. i) RODO w zw. z art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, tj. przetwarzanie jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego, takich jak ochrona przed poważnymi transgranicznymi zagrożeniami zdrowotnymi lub zapewnienie wysokich standardów jakości i bezpieczeństwa opieki w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2 wywołującego chorobę zakaźną COVID-19, oraz realizacji obowiązków ustawowych i wytycznych MKiDN oraz GIS wdrożonych w tym zakresie obowiązujących organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie trwania wirusa SARS-CoV-2 w Polsce;
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym brak podania danych osobowych skutkuje niemożnością Pani/Pana uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Operę.
5. Dane osobowe udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, w których odbiorcami danych osobowych będą podmioty upoważnione z mocy prawa: np. sądy, organy ścigania lub instytucje państwowe - gdy wystąpią z żądaniem w oparciu o stosowną podstawę prawną, bądź służby porządkowe, a także GIS i służby sanitarno-epidemiologiczne, czy instytucje ochrony zdrowia, czy podmioty, którym Opera powierzy ich przetwarzanie (np. dostawcom usług IT, audytorom, doradcom prawnym itp.).
6. Administrator Danych Osobowych nie ma zamiaru przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

7. Dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane przez Administratora Danych Osobowych do czasu wymaganego przepisami prawa –w okresie trwania epidemii - przez 2 tygodnie lub ze względu na prawnie przewidziane obowiązki np. archiwizacyjne przez dłuższy okres, a także przez czas wymagany do ochrony interesów Opery.
 8. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia - z wyjątkiem tych przetwarzanych na podstawie art. 9 ust. 2 lit i) RODO lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz przenoszenia swoich danych osobowych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 9. Jeśli podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych (jest zgoda (6 ust. 1 lit. a) RODO - dotyczyć może tzw. zwykłych danych) - ma Pani/Pan prawo do cofnięcia udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych w każdym czasie przy czym, cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez przesłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na adres Inspektora Ochrony Danych (iod@operakrolewska.pl).
 10. Na podstawie obowiązujących przepisów wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawie wszelkich pytań, czy wniosków związanych z ochroną danych osobowych należy kontaktować się:
 - listownie na adres: Polska Opera Królewska, z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-695), ul. Nowogrodzka 49,
 - na adres e-mail: iod@operakrolewska.pl.
 11. W oparciu o dane osobowe udostępnione przez Panią/Pana Opera nie będzie stosować systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
-

Ja, niżej podpisany/a

.....
(drukowane litery)

oświadczam, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jestem osobą zakażoną wirusem SARS CoV-2 oraz nie przebywam na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Zobowiązuję się do samodzielnego wyposażenia i używania maseczki zakrywającej usta i nos oraz do dezynfekcji rąk przy wejściu do budynku, w którym odbywa się wydarzenie artystyczne organizowane przez Polską Operę Królewską w Warszawie.

.....
numer telefonu / e-mail

.....
data i czytelny podpis