



POLSKA OPERA KRÓLEWSKA

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW ORAZ UCZESTNICTWA W WYDARZENIACH ARTYSTYCZNYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ POLSKĄ OPERĘ KRÓLEWSKĄ

I. SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Bilety uprawniające do udziału w wydarzeniach organizowanych przez Polską Operę Królewską są biletami na okaziciela.
2. Sprzedaż biletów odbywa się wyłącznie drogą internetową za pośrednictwem platformy sprzedażowej <https://ewejsciowki.pl/> na zasadach określonych w regulaminie tejże platformy <https://ewejsciowki.pl/staticpages/regulamin>.
3. Z uwagi na obecnie panujące obostrzenia i obowiązujący w Polskiej Operze Królewskiej reżim sanitarny, a w szczególności w dbałości o wzajemne bezpieczeństwo, preferowaną formą okazania biletu jest wersja elektroniczna na smartfonie. Akceptowane są również bilety papierowe.
4. Do odwołania nie jest prowadzona sprzedaż stacjonarna oraz rezerwacje biletów na wydarzenia organizowane przez Polską Operę Królewską.

II. BILETY ULGOWE

1. Bilety ulgowe przysługują uczniom, studentom do 26. roku życia oraz emerytom i rencistom.
2. Osoby korzystające z ulgi zobowiązane są przy wejściu na wydarzenie do okazania dokumentu uprawniającego do zniżki.
3. Polska Opera Królewska zastrzega sobie prawo do nieudzielenia ulgi na wybrane wydarzenia.
4. Ulgi nie łączą się z innymi specjalnymi ofertami cenowymi na bilety. Nie łączą się także ze zniżkami grupowymi.

III. ZWROT I WYMIANA BILETÓW

1. Zwrotu lub wymiany biletów można dokonać jedynie w przypadku odwołania wydarzenia przez Polską Operę Królewską.
2. Zwrot biletów jest możliwy do 30 dni od daty, na jaką zaplanowane było odwołane wydarzenie.
3. W przypadku odwołania wydarzenia istnieje możliwość wymiany biletów na inne wydarzenie w innym terminie, na voucher lub zwrot środków na konto bankowe, z którego dokonano zapłaty.

IV. INFORMACJE DLA WIDZÓW

1. Wydarzenia organizowane przez Polską Operę Królewską odbywają się w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie i w Zamku Królewskim w Warszawie.
2. W budynku Teatru Królewskiego w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie oraz w Zamku Królewskim w Warszawie obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa. Każdy uczestnik wydarzenia jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej.
3. Na widowni obowiązuje zasada zachowania bezpiecznego odstępu i zajmowania jedynie miejsc ściśle wskazanych przez obsługę widowni, przy czym udostępnione zostanie max. 50% wolnych miejsc (rzędy powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między widzami). Przypominamy również o zachowaniu bezpiecznego dystansu między uczestnikami wydarzenia przed i po wydarzeniu na terenie budynku, w którym odbywa się wydarzenie (2 m).
4. Obowiązek zachowania dystansu na widowni nie dotyczy widza, który:
 - a) uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem do 13. roku życia,
 - b) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, stopniu niepełnosprawności bądź potrzebie kształcenia specjalnego,
 - c) ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie i uczestniczy w wydarzeniu z opiekunem
 - d) uczestniczy w wydarzeniu z osobami, z którymi wspólnie zamieszkuje lub gospodaruje
5. Wszystkich widzów dotyczy obowiązek ustawiania się w kolejkach z zachowaniem dystansu 2 metrów, z wyjątkiem widzów wymienionych w pkt. 3. Należy stosować się do zaleceń obsługi widowni co do sposobu obsługi w kolejce przed wydarzeniem, a także podczas wpuszczania na salę i ustalonego przez organizatora sposobu zajmowania miejsc, a także opuszczania sali i kierowania się do oznaczonych wyjść z budynku.

6. Szatnia w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie oraz w Zamku Królewskim w Warszawie jest nieczynna, w związku z czym okrycia wierzchnie należy zabrać ze sobą na widownię, przy czym organizator zachęca do ograniczenia ilości wnoszenia przedmiotów osobistych na salę, w tym także i okryć wierzchnich. Organizator nie odpowiada za pozostawione na sali przedmioty osobiste.
7. Uczestnik wydarzenia jest zobowiązany do samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony osobistej, które umożliwiają zakrycie nosa i ust jak wskazano w punkcie IV. 2 Regulaminu. W przypadku braku odpowiedniej osłony, czy niestosowania się do innych wskazań i zaleceń obsługi widowni (np. zachowania odpowiedniej odległości) Opera zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia osoby do budynku, albo wyproszenia z sali i niedopuszczenia do udziału w wydarzeniu.
8. Środki do mycia i dezynfekcji dostępne są w budynku, w którym organizowane jest wydarzenie w oznaczonych miejscach m.in. w toaletach i przy wejściach, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością.
9. Widz jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania oświadczenia przed wydarzeniem dotyczącego ewentualnego zakażenia COVID-19, przebywania na kwarantannie, czy pod nadzorem epidemiologicznym i styczności z osobami chorymi na COVID-19, klauzula informacyjna RODO wraz ze wzorem takiego oświadczenia stanowi integralną część tego Regulaminu - załącznik nr 1; oświadczenie wypełnia się pojedynczo, w miejscu do tego wyznaczonym oraz w sposób wskazany przez obsługę widowni, w związku z powyższym uczestnik jest obowiązany pojawić się 30 min wcześniej przed wydarzeniem w celu zapewnienia bezpieczeństwa procedury wejścia do budynku i zbierana ww. oświadczeń.
10. W przypadku odmowy wypełnienia oświadczenia, Opera zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia osoby do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie.
11. Uczestnik wydarzenia jest zobowiązany do dezynfekcji rąk przed wejściem do budynku, w którym organizowane jest wydarzenie.
12. Osoby spóźnione będą wpuszczane na widownię dopiero w trakcie przerwy, o ile jest ona przewidziana w trakcie wydarzenia.
13. W miejscach wydarzeń obowiązuje całkowity zakaz palenia.
14. Na widowni obowiązuje całkowity zakaz spożywania napojów i jedzenia.
15. Rejestrowanie dźwięku, fotografowanie lub nagrywanie wydarzeń jest zabronione.
16. Widzowie nie stosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych widzów, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca wydarzenia bez możliwości uzyskania zwrotu ceny za zakupione bilety.
17. Organizator niniejszym informuje, że spoczywa na nim prawny obowiązek udostępnienia listy uczestników wydarzenia i pracowników obsługujących wydarzenie odpowiednim służbom - Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w związku z czynnościami podejmowanymi przez te służby w celu zwalczania epidemii, na ich żądanie.
18. Uczestnictwo w na wydarzeniu jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego Regulaminu.

19. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Polskiej Opery Królewskiej. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora.
20. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

Klauzula informacyjna RODO

Realizując obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwane dalej: RODO, informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w związku z uczestnictwem w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Polską Operę Królewską w Warszawie oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Polska Opera Królewska (Opera), z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-695), ul. Nowogrodzka 49, tel.: 22 511 59 00, email: sekretariat@operakrolewska.pl, www.operakrolewska.pl,
2. Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja i obsługa wydarzenia artystycznego organizowanego przez Operę oraz zapewnienie bezpieczeństwa w miejscu organizacji i realizacji wydarzenia przez Operę, w szczególności w zakresie ochrony zdrowia, w tym w związku ze zwalczaniem epidemii choroby zakaźnej COVID-19 wywołanej wirusem SARS CoV-2,
3. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych niestanowiących tzw. danych wrażliwych (tj. nie dotyczących zdrowia) stanowi art. 6 ust. 1 lit. b) – co do podjęcia działań wynikających z praw lub obowiązków Opery jako organizatora wydarzenia i celem zapewnienia udziału uczestnikowi w wydarzeniu, art. 6 ust. 1 lit. c) RODO - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze i art. 6 ust. 1 lit. f) RODO niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, a w przypadku danych dotyczących stanu zdrowia - podstawę prawną stanowi art. 9 ust. 2 lit. i) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego, takich jak ochrona przed poważnymi transgranicznymi zagrożeniami zdrowotnymi lub zapewnienie wysokich standardów jakości i bezpieczeństwa opieki;
4. Brak podania danych osobowych skutkuje niemożnością dopuszczenia Pani/Pana do uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym organizowanym przez Operę.
5. Dane osobowe udostępnione przez Panią/Pana nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, w których odbiorcami danych osobowych będą podmioty upoważnione z mocy prawa: np. sądy, organy ścigania, służby porządkowe lub instytucje państwowe - gdy wystąpią z żądaniem w oparciu o stosowną podstawę prawną, a także GIS i służby sanitarno-epidemiologiczne, bądź podmioty, którym Opera powierzy ich przetwarzanie - w szczególności instytucja, w której budynku odbywa się wydarzenie artystyczne, czy np. dostawcom usług IT, audytorom, doradcom prawnym itp.
6. Administrator Danych Osobowych nie ma zamiaru przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
7. Dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane przez Administratora Danych Osobowych do czasu wymaganego przepisami prawa (w okresie trwania epidemii, przez

okres 2 tygodni od daty wydarzenia), a także ze względu na prawnie przewidziane obowiązki np. archiwizacyjne.

8. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia - z wyjątkiem tych przetwarzanych na podstawie art. 9 ust. 2 lit i) RODO lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz przenoszenia swoich danych osobowych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 9. Na podstawie obowiązujących przepisów wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym w sprawie wszelkich pytań, czy wniosków związanych z ochroną danych osobowych należy kontaktować się:
 - listownie na adres: Polska Opera Królewska, z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-695), ul. Nowogrodzka 49,
 - na adres e-mail: iod@operakrolewska.pl.
 10. W oparciu o dane osobowe udostępnione przez Panią/Pana Opera nie będzie stosować systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
-

Warszawa, dnia

Imię i nazwisko

nr telefonu

e-mail

**Oświadczenie Uczestnika Wydarzenia Artystycznego
organizowanego przez Polską Operę Królewską w Warszawie**

Oświadczam, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jestem osobą zakażoną wirusem SARS CoV-2 oraz nie przebywam na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Zobowiązuję się do samodzielnego wyposażenia się w środki ochrony osobistej (osłona zakrywająca usta i nos zgodnie z Regulaminem POK, np. maseczka) oraz do dezynfekcji rąk przy wejściu do budynku, w którym odbywa się wydarzenie artystyczne.

.....

Data i czytelny podpis

Polska Opera Królewska, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa
NIP 7010708721, REGON 367917056
Bank: BGK 43 1130 1017 0020 1509 7220 0001